

DOSSIER DE PRESSE

FABRIQUE CITOYENNE ET POÉTIQUE DES CAPUCINS



SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2020

MISE EN ŒUVRE DU CHANTIER PUBLIC DE FABRICATION
DES AMÉNAGEMENTS SCÉNOGRAPHIQUES
POUR LES ESPACES PUBLICS DU PLATEAU DES CAPUCINS



MAJ – 11 septembre 2020

La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

UNE TRAVERSÉE DES CAPUCINS : SEPTEMBRE 2019 – MARS 2020

Le processus de la Fabrique des Capucins interrompu par la crise sanitaire

Depuis 2016, pour accompagner l'écriture d'une nouvelle page de l'histoire des Capucins et de Brest, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, et Passerelle, Centre d'Art Contemporain, proposent aux habitant·e·s de la Métropole de participer à une aventure sensible et poétique : la Fabrique citoyenne et poétique des Capucins, afin d'inventer collectivement les usages de ce site à découvrir, à s'approprier et à utiliser.

En novembre et décembre 2019, plus de 200 personnes, les embarqué·e·s, participent à une série d'ateliers artistiques, proposant d'explorer de façon sensible et poétique les espaces publics du Plateau des Capucins. Chaque proposition d'atelier est portée par un ou plusieurs artistes émergents, originaire de Brest ou d'ailleurs en Bretagne. Les productions de ces ateliers constituent une base d'inspiration poétique pour la suite de la démarche.



Atelier « Sentir le vent des Capucins » avec la plasticienne Enora Grill – crédit lefourneau.com

En février et mars 2020, cap sur l'imagination des futurs mobiliers scénographiques avec les brestois·e·s. Une Agence citoyenne de Design invite une trentaine d'embarqué·e·s à jouer aux designers en herbe. En compagnie de 4 designers professionnels des ManufActeurs, les embarqué·e·s passent par toutes les étapes d'un projet de design, de la présentation du cahier des charges à la modélisation 3D, en passant par l'arpentage du lieu, les cogitations, les esquisses, les débats, les choix, les plans, le maquettage... 6 maquettes de mobiliers urbains expérimentaux sont nées, fruits de l'imaginaire des habitants.



Maquettage du mobilier expérimental de l'Agence citoyenne de Design – crédit lefourneau.com

La restitution publique présentant ces mobiliers expérimentaux ainsi que le chantier participatif de fabrication, qui devaient se tenir d'avril à juin 2020, ont été reportés. Un nouveau calendrier d'actions adaptées au protocole sanitaire actuellement en vigueur se déploie ainsi durant l'automne 2020. Toutes ces actions sont développées ci-après.

La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

RESTITUTION PUBLIQUE DES PROJETS DE L'AGENCE CITOYENNE DE DESIGN

Mercredi 16 septembre à 18h32

Auditorium de la médiathèque François Mitterrand - Les Capucins

En février et mars 2020 l'Agence citoyenne de design, composée de citoyen·ne·s volontaires accompagné·e·s par des designers professionnels du collectif Les ManufActeurs, a permis d'imaginer, dessiner les plans puis de fabriquer les maquettes de mobiliers urbains expérimentaux qui prendront bientôt place dans les espaces publics du plateau des Capucins.



Conception du mobilier expérimental de l'Agence citoyenne de Design – crédit lefourneau.com

À partir de ces plans et maquettes, les ManufActeurs ont réalisé des modélisations 3D et des plans d'implantation de ces structures expérimentales. **Lors de cette restitution publique, Le Fourneau, Passerelle et les ManufActeurs invitent les brestoises et les brestois à découvrir, en exclusivité, les fruits de l'imaginaire des habitant·e·s !**

C'est également lors de ce rendez-vous que seront ouvertes les inscriptions pour les ateliers poétiques itinérants ainsi que pour le chantier de construction.

Mercredi 16 septembre à 18h32

Auditorium de la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins

Accès libre et gratuit – dans la limite des places disponibles

Port du masque obligatoire



La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

ATELIER POÉTIQUE ITINÉRANT : EXPLORER, SIGNALER, DÉTOURNER

Du 22 au 25 septembre 2020

Rendez-vous devant la Maison des projets, passage des Arpètes aux Capucins

En complément des aménagements de l'espace public permis par la mise en place de mobiliers expérimentaux, la **Fabrique citoyenne et poétique des Capucins met en œuvre un travail de signalétique afin de proposer aux usager·e·s du plateau des Capucins une lecture poétique de ces espaces**. Cette signalétique comportera des informations directionnelles, des indices relatifs aux pratiques sportives urbaines, ainsi que des contenus poétiques.

Venez parcourir le Plateau des Capucins pour un atelier de dessin et d'écriture itinérant avec l'équipe de Passerelle Centre d'art contemporain ! Des outils d'observation conçus par des artistes sont mis à disposition afin de partir à la rencontre des passant·e·s et habitant·e·s pour réaliser une cartographie sensible des lieux. Le passé ouvrier des Capucins tout autant que son avenir transdisciplinaire se mêlent dans cet atelier inédit, révélant le *genius loci*, l'esprit du lieu. Vos incitations sont celles du collectif ! Ces expérimentations permettront de faire émerger des contenus poétiques, qui seront intégrés à la future signalétique.

Pour tou·te·s, sans réservation :

- Mercredi 23 septembre de 10h à 12h
- Vendredi 25 septembre de 10h à 12h

Durée de l'atelier : variable à l'envie.

Rendez-vous devant la Maison des projets, passage des Arpètes aux Capucins à 10h ou 11h



Atelier poétique itinérant – crédit
lafabriquedescapucins.com

Pour les groupes (5 personnes max) sur réservation

- Mardi 22 septembre de 14h à 15h30 ou de 18h à 19h30
- Mercredi 23 septembre de 14h à 15h ou de 15h30 à 16h30
- Vendredi 25 septembre de 12h30 à 13h30 ou de 14h à 15h30

Durée de l'atelier : de 1h à 1h30.

Rendez-vous devant la Maison des projets, passage des Arpètes aux Capucins

À partir de 5 ans, accompagné·e d'un adulte – accès gratuit

Informations et réservations : 02 98 43 34 95 / publics@cac-passerelle.com

Restitution publique – du 15 au 31 octobre 2020

Dans [La Fenêtre] de Passerelle Centre d'art contemporain (41, rue Charles Berthelot, 29200, Brest)

Le mardi de 14h à 20h & du mercredi au samedi de 14h à 18h30 – Entrée libre.

La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

CRÉATION D'UNE OEUVRE PICTURALE : PEINDRE, COLORER, COLLABORER

Du 12 au 16 octobre 2020

Belvédère Cesária Évora

Sur le Plateau des Capucins, les artistes finistériens Margot Wendeling a.k.a. Bonjour Grisaille et Guillaume PellaY interviennent sur les nouveaux modules réalisés par l'Agence citoyenne de Design. Sur une partie de ces modules, ils composent à quatre mains une œuvre picturale éclatée, inspirée par l'univers urbain, leurs influences esthétiques et graphiques, entre culture populaire et histoire de la peinture.

La réalisation de cette œuvre a lieu à la vue de tou·te·s, sur le Belvédère Cesária Évora, célébrant l'art en train de se faire, la création contemporaine et la dimension participative de ces modules. En effet, à l'issue de cette première composition, les modules seront disposés dans les espaces publics du Plateau des Capucins et laissés en libre accès aux citoyen·ne·s désirant s'exprimer graphiquement.

Portfolio des artistes :

Les exercices de la peinture, de la lecture, de l'édition, de la danse ou de la cueillette de Guillaume PellaY (né en 1987, Brest – vit et travaille dans le Finistère rural) ne se font pas sur les mêmes modes. C'est du maintien et de la rencontre de ces pratiques qu'apparaissent les effets dynamiques et les récits qui font le cœur de son travail. Depuis quelques temps toutefois, certaines formes esthétiques ou autres gestes échappent à cette logique narrative pour s'assumer comme tels. Il est membre des collectifs Monstrare et OÙÙ - Die Drei. En 2013, il a créé, en collaboration avec Mathieu Julien, les Éditions Peinture dédiées à la documentation et la discussion des formes et pratiques du graffiti actuel. Depuis 2018, il travaille sur la série Silver Chrome en binôme avec Blaise Parmentier.



Crédit – Guillaume PellaY

Margot Wendeling (née en 1990 - vit et travaille à Brest) est, entre autres activités, graphiste indépendante sous l'alias Bonjour Grisaille. Ses images, imprimées la plupart du temps en sérigraphie, sont construites à partir d'un répertoire iconographique varié qui mêle visuels trouvés dans des livres, photographies personnelles, éléments du quotidien, extraits divers et dessins occasionnels. Le texte, inventé ou emprunté, est souvent présent. Pour faire émerger de nouveaux récits à défaut de savoir raconter les histoires, et sans trop de fatalisme, faire avec - l'existant, le collectif, le mauvais temps, les moyens du bord, la falaise, le romantisme et le cynisme, avec la flemme et puis tout le reste.



Crédit – Margot Wendeling
a.k.a. Bonjour Grisaille

Informations : 02 98 43 34 95 / publics@cac-passerelle.com

La Fabrique citoyenne et poétique développée par Le Fourneau et Passerelle, en association avec les ManufActeurs, est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest et financée avec le concours de l'Etat et du Projet Investissement Avenir.

CHANTIER PUBLIC DE FABRICATION : COOPÉRER, BRICOLER, ASSEMBLER

Du 12 au 24 octobre 2020

Rendez-vous au kiosque sur la Place des Machines aux Capucins

Pour achever la démarche, les mobiliers expérimentaux conçus par l'Agence citoyenne de Design seront fabriqués taille-réelle à l'occasion d'un grand chantier collectif. Durant le mois d'octobre, un espace de travail s'installera au cœur des Ateliers des Capucins. Les ManufActeurs mèneront ces chantiers et proposeront à toutes et tous, outils en main, de construire ensemble ces structures uniques ! Platelage, habillage et peinture des modules seront ainsi réalisés par les habitant·e·s.



Chantier de construction des Jardins de lecture en 2018 – crédit lefourneau.com

Pour tou·te·s, accès gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles :

- Lundi 12 octobre
- Mardi 13 octobre
- Jeudi 15 octobre
- Vendredi 16 octobre
- Lundi 19 octobre
- Mardi 20 octobre
- Jeudi 22 octobre
- Vendredi 23 octobre

Durée de l'atelier : 2 heures, de 12h02 à 14h02.

Les participant·e·s sont invité·e·s à apporter leur déjeuner.

Pour les groupes, accès gratuit sur réservation (6 personnes max) :

- Mercredi 14 octobre
- Samedi 17 octobre
- Mercredi 21 octobre
- Samedi 24 octobre

Durée de l'atelier : 4 heures, de 14h02 à 18h02.

À partir de 10 ans, accompagné·e d'un adulte – accès gratuit

Informations et réservations : 02 98 46 19 46 / embarquement@lefourneau.com

LE BAL DES FENWICKS : ACHEMINER, DÉAMBULER, POSER

Mercredi 4 novembre 2020

Esplanade de la Fraternité et Cour Aimé Césaire

Le mercredi 4 novembre 2020 aura lieu le Bal des Fenwicks, une mise en scène poétique et décalée de l'installation des modules sur les différents espaces du plateau des Capucins.

De la nef du Fourneau 3 à l'Esplanade de la Fraternité, venez assister, en musique et en mouvement, au grand bal des chariots élévateurs sous la baguette du conducteur de travaux le plus célèbre des Ateliers des Capucins...

Lieux et horaires précisés ultérieurement.

Informations : 02 98 46 19 46 / embarquement@lefourneau.com

**Informations et inscriptions aux ateliers sur
www.lafabriquedescapucins.com**

**Toute l'actualité du projet sur Facebook :
Fabrique citoyenne et poétique des Capucins**

Contacts presse

<p>Sylvain Quivoron Responsable de la communication - Le Fourneau Tél. : 02 98 46 19 46 sylvain.quivoron@lefourneau.com</p>	<p>Emmanuelle Baleyrier Chargée de la communication – Passerelle Tél : 02 98 43 34 95 communication@cac-passerelle.com</p>
---	---